

Cronaca Provinciale

Pordenone

L'agitazione degli insegnanti elementari.

Gli insegnanti elementari delle scuole comunali presentarono, due anni fa, un'istanza alla Giunta Municipale, per ottenere un miglioramento dello stipendio.

Il Sindaco avv. L. B. Galeazzi, il quale prima di tutti capi e manifestò la necessità di migliorare le condizioni economiche dei maestri delle nostre scuole, rispose all'istanza che, per essere l'amministrazione comunale appena insediata, non poteva il per il soddisfare la giusta domanda dei richiedenti, ma che l'attondo al miglioramento Egli aveva già pensato ed a tal uopo aveva fatto stanziare una somma di lire mille, e la domanda fu accolta con la quale avrebbe potuto realizzare un suo progetto... e concludeva invitando a pazienza e fidarsi nei buoni propositi suoi, condivisi anche dai colleghi di Giunta.

In quell'epoca la questione fu sollevata e discussa in Consiglio Comunale, e la domanda fu accolta con sincera e generale simpatia dai singoli consiglieri e dal pubblico. Tanto simpatia rimase peraltro lettera morta, perché gli insegnanti (sempre docili, complacenti e remissivi) non vollero insistere, ed esecutori al desiderio sindacale aspettarono con rassegnazione che maturasse il prossimo progetto di miglioramento.

Aspetta così che l'erba cresca! Un intero anno passò senza che l'amministrazione si ricordasse dei maestri; ed allora questi ripresentarono una seconda istanza, e dopo molte sedute consultative, mai venendo discussa la loro causa, scrissero una sollecitatoria, e parte del corpo insegnante recossi ultimamente dal Sindaco, pregandolo d'insistere la domanda fra gli articoli dell'ordine del giorno da discutere.

In questa istanza, i buoni insegnanti esprimevano finalmente l'espresso stato tenuto in parte, e che il progetto mirava al miglioramento economico dei soli neo demagoghi, senza gravare il Comune di un quattrino!

Infatti, fra due anni gli stipendi saranno per legge elevati ad un minimo di lire mille; ed il sindaco si disse ora disposto di proporre tale aumento, sperando d'essere poi dal Governo rimborsato della differenza di spesa in più al termine del biennio.

Questa strabiliante trovata, di far esercitare al Comune le funzioni di cassiere dello Stato, oltretutto, inasprire i vecchi e bisognosi insegnanti, non trovò del resto buona accoglienza neanche fra qualche parruccone della Giunta, che teme che il Governo non tenuto all'intero rimborso.

Tableau! il famoso progetto, e le non meno famose promesse, si potrebbero quindi sintetizzare così: Miglioramento per pochi insegnanti, e senza spendere un soldo.

In seguito a questi fatti, i maestri ebbero domenica una riunione; e deliberarono d'insistere per l'esonero della ricchezza mobile, almeno fino alle lire mille, sperando all'uopo tutti i mezzi consentiti dalla legge pure d'ottenere l'invocato e promesso miglioramento economico, reso indispensabile dalle nuove esigenze della vita sociale, nonché dal rincaro dei generi di prima necessità.

Sappiamo che l'istanza verrà questa volta discussa in Consiglio; e speriamo che questo saprà rendere giustizia ad una classe tanto benemerita e fu qui altrettanto

neglietta, specialmente da chi avrebbe il dovere di sinceramente migliorarne la condizione economica, in certi casi semplicemente al disotto di quella d'un mediocre operaio.

Tolmezzo

Un saluto a giudice che parte.

L'avv. D. Leone Luzzatti giudice di questo Tribunale, fu non ha guari tramutato a quello di Udine. Nostro comprovinciale il dottor Luzzatti rease dapprima per qualche anno questa pretura spiegando le sue mirabili e preziose qualità di magistrato sereno, dotto e conciliante ed aggiungendo così a questa pretura prestigio e reputazione ed elzando raccogliendo ovunque sensi di rispetto e prove di stima e di simpatia.

Chiamato a reggere la pretura urbana di Venezia, indi elevato al grado di giudice con sede a Vittorio, rimase da noi lontano qualche anno, per ritornare, graditissimo a tutti, giudice in questo Tribunale. E da cinque anni occupa il delicato ufficio di istruttore, spiegando come sempre e come è sua natura e suo abito, tutto lo zelo, e dimostrandosi veramente infaticabile così da trascurare se stesso ed i riguardi dovuti alla salute, l'aglo soltanto e premuroso nell'adempiere il dovere che per lui è una vera religione.

Dopo un soggiorno così lungo tra noi ed in vista alle esigenze particolari nella vita, troppo legittimo e comprensibile appare il desiderio da lui manifestato di una sede in una città ove si offrono migliori agi e maggiori soddisfazioni giustamente da lui meritate. Infatti a sua domanda, ottenne la destinazione di Udine, capoluogo della Sua provincia natale, ed ove egli giungerà conosciuto ed apprezzato e certamente bene accolto.

Il Tribunale di Tolmezzo perde così un valoroso magistrato e tutti noi proviamo un vivo dispiacere vedendolo abbandonare la Carnia che egli ama davvero e da cui è sinceramente riamato; ma il dispiacere è lenito pensando che egli non si allontana poi di tanto da noi concederci di vederlo e parlarci di sovente, nel mentre nutriamo speranza che vorrà ritornare a volte fra noi che saremo lieti di accoglierlo con i migliori sentimenti del nostro animo, come un concittadino, come un amico, come un maestro.

Maniago

Temporale e grandine.

Il 28. Ieri improvvisamente verso le ore 17 incominciò a cadere sulla grandine così grossa che pochi si ricordano d'averne vista d'uguale. Furono pesanti alcuni chicchi che variavano da 90 a 70 grammi l'uno; ed erano tutti della stessa grossezza.

Fortunatamente che durò poco più d'un minuto e che veniva rara e senza vento, altrimenti avrebbe sterminato ogni cosa.

Il temporale si rinnovò anche più tardi, ma fortunatamente senza grandine.

Reclamo scolastico.

E' un fatto che il Comune di Maniago, da qualche tempo trovato in un bel'impaccio per le esigenze scolastiche di anno in anno nei paesi limitrofi a lui dipendenti.

Infatti Campagna ha chiesto (ed ha quasi ottenuto) l'acquisto dell'edificio scolastico, lo stabile per Cappellano; ed ora anche si pretende avere due insegnanti. Non vogliamo dare tutto il torto, solo ci permettiamo far osservare a

quel di Campagna che l'ultima aspirazione è un po' spinta. Infatti con 600 abitanti, come pretendere due insegnanti? Ce ne sono appena due a Maniago-Libero che contro il triplo della popolazione (1700). Noi però facciamo voti che Campagna ottenga lo scopo desiderato, perchè allora con maggior diritto noi di Maniago-Libero potremo avere la pretesa di un'altra insegnante per la classe I mista essendo inumano, anzi crudele, affibbiare ben 85 alunni e di tre classi ad un solo insegnante, cercando così legargli la vita innanzi tempo. Staremo a vedere.

Alcuni capi famiglia che non dormono.

Sacile.

Il Consiglio del Monte di Pietà.

Il Presidente del Monte di Pietà ha convocato per Giovedì 30 corr. il Consiglio di amministrazione per trattare l'approvazione dei lavori di modificazione, eseguiti nel fabbricato di proprietà del Monte (110 Piano) e Comunicazioni varie.

Resutta.

Precipita in un burrone.

Nella vicina frazione di S. Giorgio (Rovis), ieri il ragazzo Barbarino Odoardo di Firenze d'anni 7 mentre stava fuori della propria abitazione vide scappare dalla stalla di gran corsa un suo capretto e dirigersi verso la montagna. Il ragazzo corse dietro alla bestia, ma giunto in un punto pericoloso, scivolò precipitando in un profondo burrone di circa metri 40.

Dalla casa vicino accorse gente che raccolse il ragazzino e lo trasportò a casa. Immaginarsi con qual dolore della madre che un momento prima lo vedeva giocare accanto a lei.

Accorse il medico dottor Menin, che gli prodigò le cure del caso riscontrando parecchie ferite alla testa ed alla faccia, riservando la prognosi. Sul luogo si recarono i carabinieri di Moggi per la constatazione del fatto. Il ragazzo però migliora.

Cividale

Campagna bacologica.

La campagna bacologica favorita dal bel tempo va dappertutto ottimamente. Stante la grande quantità di bachi che s'è voluto quest'anno allevare, non ci sarà abbondanza di foglia.

Le frutta.

Sebbene il mal tempo durato per tre giorni, circa un mese fa abbia molestato le piante in fioritura, recando loro qua e là danni non lievi; pure la raccolta delle frutta promette fin d'ora abbastanza bene. Le ciliegie hanno già cominciato a venire sul nostro mercato ed in breve i bimbi di tutte le famiglie potranno essere accontentati perché questo frutto caro e squisito verrà venduto a buon mercato.

L'uva ha subito danni per la grandine sulla linea Castel Monte, Chialla, Fornelle, Gagliano, dove il raccolto sarà notevolmente ridotto.

Pioggie sfumate.

Da due giorni, verso il declinare del sole, grossi nuvoloni provenienti da mezzogiorno da ovest formano qualche temporale di breve durata. Ieri sera si sperava in una pioggia abbondante, ma dopo qualche detonazione e una ploggerella minuta e breve, tutto cessò e il cielo si rifece sereno.

Una rinfrescata sarebbe benefica per noi e per la campagna.

L'alcol è un veleno.

Prof. G. ANTONINI.

Serate d'emigranti.

Non so quale sia l'opinione pubblica sulla vita dei nostri emigranti nelle lontane terre straniere. So che le opinioni sono diverse e che parecchie sono molto lontane dal vero. Quando si guardano gli operai l'inverno, in patria, certo si viene alla conclusione che, per forza d'abitudine, dopo il lavoro, il loro forte sia... la taverna.

Non è vero, o son rarissime eccezioni.

Hanno dell'originale, invece, le serate e le ore di riposo dei nostri operai.

E appunto l'altra sera rievocavo i ricordi d'un'estate passata a Blankenburg sull'Harz, in Prussia: graziosa cittadina, d'una spiccata caratteristica tedesca, tutta verde, come i boschi delle colline che la circondano.

A poco più d'un chilometro dalla città, a ridosso d'una brulla e irsuta collinetta, innalzantesi isolata fra le terminate campagne seminate di patate e di barbabietole, c'era — come c'è ancora — una grande cava di pietra arenaria (Sandstein): un grande piazzale ingombro di massi di pietra dalle più svariate dimensioni; carri, travi, leve, carrucole; qua e là sparse alcune tettoie per i taglia-pietre, l'officina di fabbro-ferraro per la riparazione degli ordigni; sulla collinetta, la baracca d'abitazione con annessa cucina.

Davanti alla baracca c'era l'ortocello — non so se sia più coltivato a piselli ed insalata, dagli operai friulani.

Erano occupati una trentina d'operai friulani e una ventina di tedeschi del luogo.

La compagnia italiana aveva il suo... bravo cuoco, il quale aveva il compito di preparare le paste condite al lardo per la sera, e al brodo per mezzogiorno: paste e patate, patate e paste per tutta la stagione, tutti i giorni e tutti i pasti, eccetto la mattina in cui si aveva un eccellente caffè: tre terzi di surrogati (frank, orzo, ecc.) e il rimanente... caffè, con un quarto di latte per persona; latte e caffè che aveva sempre la disgrazia di prendersi di bruciaticolo!

Birra a discrezione: 10 pennig la bottiglia.

Prendendo un barileto, costava meno e si beveva di più. Quante volte un barileto di 50 litri di birra, in 20-25 di noi, lo si «krüggellava» tutto in mezz'ora pagando la miseria di 20-25 centesimi ciascuno...

E tutto in famiglia; molto in famiglia. Affinché non sorgessero questioni per essere i bicchieri uno più grande, un altro più piccolo, ci si serviva di uno solo — senza tanti scrupoli igienici — il quale faceva il turno.

Data la premura, non c'era tempo di sorvegliare; bisognava mandar giù dentro l'ugola la bionda cervogia a gorgogli!

Ce n'eran di quegli imbusti di ugo che si accaparravano doppia ragione, pagando naturalmente il doppio: — bisogna bere per cacciare giù tutta quella polvere che lima i polmoni e che rende tiepidi — dicevano quei tali.

E qualche sera, si prolungavano discussioni di questo genere con dimostrazioni atte a illuminare il più insigne igienista.

La birra lava i polmoni — quella era la sentenza che, gettata là in mezzo alla discussione, tagliava la testa al toro: si fossero azzardati gli antisocialisti, colle loro accademie, a dimostrare il contrario!

1. barileto di birra, anziché alla

sera dopo lavoro, veniva qualche volta portata nella mezz'ora di riposo delle 4 pom. E allora, dopo bevuto in fretta, si ritornava al lavoro vedendo tutta la cava... coi piedi in su! In quell'ora e mezzo di lavoro che restava, spesso non si riusciva poi a guadagnarsi i centesimi bevuti!

Non era però questo il tenore di vita di tutte le serate. No, no. Anzi, erano forse le serate eccezionali, quelle dell'amico barileto.

Dopo cena — senza birra in corpo — si formavano gruppi speciali, secondo l'indole più o meno omogenea, di 5-6-8 individui: c'era il gruppo degli «uomini d'affari», il gruppo dei «politici», il gruppo degli innamorati e perfino quello degli «intellettuali», li chiameremo così.

E ognuno di questi gruppi aveva il suo determinato posto.

Gli uomini d'affari — vecchi padri di famiglia, senz'altro obbiettivo ormai che l'interesse — si riunivano bonariamente presso la baracca, seduti a casaccio sui massi di pietra; provvisti sempre di refe, ago e forbici, e con in mano un paio di mutande o di pantaloni o una camicia da rattoppare.

Santo Dio, in quel lavoro di cava si rimetteva sempre qualcosa: un brandello, un «sette», un accidente fuori programma capita sempre al vestiti!

E accomodando, tirando la giugliata a punti lungi e sicuri, i buoni vecchi discorrevano di cento cose diverse:

— Il granoturco quest'anno rende poco, perché dà più crusca che farina; il formaggio della latteria non è andato molto bene, ragione per cui bisogna venderlo a 10 centesimi al chilo di meno. La causa?

— Eh! il casaro non ha saputo tenerlo all'aria, o l'ha salato troppo, o non l'ha voltato bene: il fatto sta che ha un gusto di salmastro poco gradevole. — Le armente prague sono due-tre...

— La mia mucca vale tant'oro che pesa: 16 chili di latte al giorno.

— Se la stagione va bene quest'anno ho l'intenzione di comprare quel ritaglio di terra che confina col mio campo dietro il sagrato. Ne ho parlato colla donna, la notte prima di partire.

Un terzo invece ha da pagare ancora qualche debituolo rimasto in piedi con «sior Jacum»... Lui non glieli domanda, i danari, perché, a dir la verità è un buon «sior». Malgrado qualche «clotte» che aveva in piedi l'anno scorso, gli ha dato 300 lire, contentandosi dell'8 per cento d'interesse e due pesnali di fagioli che gli ha dato per soprappiù a remunerazione del piacere fattogli. Ma è suo desiderio di non aver più chiodi, s'è possibile.

E di questo trotto si va avanti.

E siamo ai politici. Quelli non si muovono dalla baracca.

Restano lì, sulle panche. Son quasi tutti abbonati a qualche giornale di propaganda socialista.

Con la mente impregnata d'idee confuse, assorbono qualche squarcio di articolo dell'ultimo numero, tutto approvando con suprema lode: — ah! che articolo! che penna, chi l'ha scritto! Quelle son teste!

Il più delle volte non ci capiscono nulla, in fondo. Ma appunto per questo l'articolo è bello!... Le cose che si capiscono son troppo dozzinali. Bisogna fingere di saper comprendere il difficile, per darsi l'aria di persona intelligente ed evoluta.

Che capadocia quelli che scrivono sul fogli!

Questo gruppetto, in principio, è piccolo, formato di 2-3 persone

non più; ma poi va ingrossandosi. I giovanotti ignari ancora di tutto, che restano spesso fra le pareti, per non saper da che parte rivolgersi, prendono parte a quelle «sedute» ascoltando attentamente i discorsi e un po' alla volta si fanno seguaci dell'idea nuova, diventano anch'essi operai concienti ed evoluti, per modo che quando ritornano a casa, non sono più semplici mortali ignoranti e retroradi, ma futuri martiri socialisti, col «sol dell'avvenire» davanti agli occhi; e si danno un'aria da superuomini trinciasentenze, ch'è un piacere!

Poi ci sono gli innamorati. In un cantuccio lontano, che abbia un pochino del romantico sono appollaiati, stretti insieme. Quelli han lasciato il cuore in Friuli. Durante la giornata picchiando e picchiando han sognato con la forza della loro fantasia castelli e chimere; han ricordato istanti felici, carezze zudaci, parole senza senso, occhiate il cui solo ricordo mette i brividi, lampi di gioia e sorrisi malinconici. E nella mente hanno un turbinio continuo di pensieri amorosi, che non riescono a distinguere, a coordinare, ad esprimere perché fuggono, svaniscono via leggeri, come il vapore che s'innalza da una pentola.

E si raccontano gli aneddoti dell'inverno: le veglie, i balli, i petegolezzi, le smorfie, i puntigli, le rabbie e le gelosie...

E poi si leggono le lettere ricevute e quelle preparate per mandare a colui che è tutto a. Poveri scritti! son frasi copiate male da qualche romanzo da qualche epistolario galante.

Il modo di principiarle però non cambia mai. Parrebbe quasi una forma ufficiale come quelle degli atti notarili — «Vengo con questa mia a farvi sapere il mio stato di perfetta salute, (anche se si racconta che si ha la febbre, più sotto, non importa); e così spero anche di te...»

Neanche se in tutte le scuole d'Italia s'insegnasse questa formula iniziale d'epistola, si potrebbe trovare tanta concordanza nell'adottarla!

E' un gruppo di persone di tutte le età dal 50 ai 15 anni.

Il loro posto, quell'anno almeno, era dietro la Collinetta sul prato dell'erba molle.

Il capo gruppo un detentore di parecchi romanzi della Invernizio, del Verne, dello Zola, del Montepin, e di altri autori meno noti, francesi tradotti a trenta franchi l'uno, o poco più.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

I nostri autori di vaglia!... oh che padanti, che noiosi!... si perdono in minuzie senza succo e bisogna saltare pagine intere... Se ne saltano anche nei romanzi di autori francesi: immaginarsi!... Quello che preme è di sapere come finirà il dramma, la tragedia, per fabbricarci su i commenti; e la cortesia non mancherà, quando lo sceglieremo.

Ma che il romanzo sia scritto bene, è cosa secondaria. Importa che la favola sia «emozionante» che appassioni; occorre che l'intreccio incateni; occorre che gli episodi facciano piangere, oppure che... solletchino. Quando queste qualità ci sono le esclamazioni di: «oh che bello! oh! che ben scritto», non mancano.

mento della favola non corrispon-

Da Varmo, in questi giorni, si ver-
ficano ben tre casi di pazzia, in
tre donne che furono condotte al
manicomio di Udine. Una delle
quali è impazzita in seguito alla
morte di una sua bambina, attri-
buendone a sé la causa, per non
aver ottemperato alle prescrizioni
del medico. Povera sventurata!

Tolmezzo.

Tenente austriaco di vascello
arrestato per sospetto spionaggio
e rilasciato.

(Per telefono, ore 11). Fu ieri ac-
compagnato qui il tenente austriaco
di vascello Mario Merzok d'anni
25, arrestato dalle guardie di fi-
nanza presso Chiusaforte mentre
era, o pareva, intento a fotografare
i due forti che si stanno costruendo
in quel dintorni.

Oggi, però, egli fu rilasciato,
poiché — sviluppate le negative
della macchina fotografica, risultò
che soltanto due riflettevano nes-
saggi presi al di qua del confine e
anche queste di nessuna importanza
militare.

Cronaca cittadina

Il centenario della nascita
di Garibaldi verrà cele-
brato al 4 e al 7 luglio?

Ci dicono che la Commissione per
le onoranze a Garibaldi in occasione
del centenario della sua nascita, è
ancora indecisa se la commemorazio-
ne abbia ad aver luogo al 4 lu-
glio o alla prossima domenica.

Non crediamo che non ci debba
essere neppure il menomo dubbio
nella scelta.

Una simile solennità celebrata in
giorno di lavoro riuscirebbe pretta-
mente ufficiale, come quella del 40.
anniversario dell'esercito nazionale
in Udine, mentre invece il Cavaliere
dell'Umanità deve venir onorato da
tutto il popolo: quel popolo dal
quale uscì e per il quale combatté
tante cruente e incruente battaglie.

La commemorazione fissata per
un giorno feriale significherebbe
l'esclusione dei provinciali i quali
non possono abbandonare i loro
paesi nel colmo dei lavori agricoli
durante le occupazioni per la vendita
dei bozzoli.

E oltre ai provinciali, numerosi
sarebbero gli italiani d'oltre confine
che di domenica potrebbero venire
a rinsaldare la loro fede e rinvi-
gorire le loro fibre italiane al con-
tatto del caldo ancor patrio del no-
stro popolo.

Il colonnello dei carabinieri

cav. Barberis, comandante la Se-
zione di Verona, si trova oggi a
l'ospedale nella divisione di Udine.
Il cav. Barberis fece visita al
Procuratore del Re cav. Trabucchi,
il Prefetto comm. Brunialti e al
Preside. Nel pomeriggio visiterà
i carabinieri malati all'ospedale mi-
litare.

Mostra d'arte decorativa

fiulana.
Numerosa ed interessantissima ri-
scuola di lavoro settimanale del
subcomitato signore per l'esp-
osizione dei lavori femminili che
dovrà figurare nella prossima Mo-
stra d'arte.

Erano presenti anche parecchie
deleghe dei comuni del Friuli le
quali accolsero con la più viva sim-
patia e con sincera la gentile ini-
ziativa di un riparto speciale per
lavori femminili, e numerose sono
già le adesioni assicurate, tra le
quali primeggiano le scuole meri-
tali di Braza e Fagagna, laborato-
rio Farinelli, Bavelle e Ricami di
Cividale, oggetti per bambini da S.
Daniele, arredi chiese, laboratori
Beltrame di Udine.

Vi sarà pure un banco vendita e
un gruppo di merletti e di lavo-
ratori e del laboratorio Beltrame.
Siano le numerose adesioni già
assicate del comitato per l'esp-
osizione al Comitato Esecutivo per
ottenere l'uso del salone principale
del palazzo delle scuole diva Dante.

Manifestazioni politiche

dei nostri professori.

Riceviamo la comunicazione se-
guente:
La maggioranza dei professori
nelle scuole secondarie di Udine,
deplorando

l'azione inerte e opportunistica del
governo in fatto di politica eccl-
esiastica,

protesta

contro il minaccioso ibrido connubio
fra potere civile e religioso, che
sarebbe la negazione di tutta l'o-
pera del nostro Risorgimento

e invoca

l'attuazione integrale del solo prin-
cipo consentaneo ai tempi moderni:

Libere Chiese nello stato sovrano.

Società Dante Alighieri.

L'onor. Famiglia Luzzatto verrà a
questo Comitato la somma di lire
150, perché il nome del compianto
suo Capo Cav. Off. Graziadio Luz-
zatto venga iscritto nell'albo dei
soci perpetui della Dante.

La Presidenza vivamente ringrazia.

Corriere giudiziario

Tribunale di Udine.

Il "Lavoratore" in Tribunale

Istigazione a delinquere.
Pres. Zanatta. P. M. Tescari.
Siedono alla difesa l'avv. Peter
Ciriani, cristiano - sociale per il di-
rettore, e l'avv. Drusini socialista,
per il gerente del giornale proces-
sato.

Alle 1050 si chiama la causa.
Entrano e prendono posto sulla
panca, presso la gabbia, Giovanni
Bellina e Pietro Narduzzi, quest'ul-
timo con un garofano all'occhiello
il cui colore, nel linguaggio degli
innamorati, sarebbe quello dell'a-
more, mentre nel linguaggio polti-
tico... ma non occorre dirlo, poiché,
anche senza l'accusa d'oggi, tutti
lo conoscono. Il Bradiotti è contu-
maco, trovandosi a Gorizia per ra-
gioni di lavoro.

I due imputati, seduti ai due capi
della panca, nell'attesa che il
dibattimento incominci — sono in-
tenti allo stesso lavoro: il Bellina
si accarezza la mistica barba rossa
alla nazarena, lievemente ondeg-
giata, girando ogni tanto lo sguardo
per la sala; e il Narduzzi si tira e
si tocca i piccoli baffetti bruni,
guardando nel vuoto.

Interrogatorio.

Pres. Voi siete Bellina Giovanni
di Luigi, d'anni 34?
Bellina. Ho 29 anni, non 34.

Pres. (guardandolo) Venti-
nove?!

— Precisamente; lì è sbagliato.

Il Presidente esamina gli atti e
poi: già avete ragione. Sedete.

Pres. Voi siete Narduzzi Pietro
d'anni 23 di G. Batta?

— Narduzzi (correggendo). Fu
Edmondo.

— Come?

— Mio padre si chiamava Ed-
mondo.

Diffatti, gli atti confermano che
il padre del Narduzzi si chiamava
Edmondo.

Il Presidente legge l'articolo del
"Lavoratore Friulano" del 6 aprile,
nel quale sotto il titolo: strascichi
dello sciopero, si invitano gli operai
scioperanti dell'industria del legno
a ricorrere alla violenza e a qual-
siasi altro mezzo per costringere
gli industriali Brusconi e Serafini —
chiamati corruttori di coscienza —
a non valersi dei "krumiri".

Essere e non essere...

Bellina, che ha ascoltato la let-
tura con « le braccia al son cen-
sore », è invitato a scolararsi. Ed
egli lo fa, dicendo che, anzi-
tutto, non è direttore del "Lavo-
ratore" perché prima del 6 aprile
erano state accettate le sue dimis-
sioni da tale carica; e cioè ancora
prima del 25 di marzo. Poi anche
prima delle dimissioni, non era di-
rettore che proforma, essendo suo
unico compito di far uscire rego-
lamente il giornale. (Il Tribunale
doveva sapere; queste cose, perché
fuono dette proprio davanti agli Ec-
cell. Giudici altre volte! Redaz.)

Non aveva altre ingerenze, in quanto
riguarda il contenuto del giornale,
perché gli articoli che venivano dal
di fuori li rivedevano molti, come
molti erano i collaboratori.

— Pubblico Ministero. Ma come?...
lei non guardava gli articoli, prima
di passarli in Tipografia?

— Li guardava qualunque dei
compagni che primo si trovava in
Tipografia.

Ma anche dopo le dimissioni,
però, li rimase al giornale, e quindi
avrà letto l'articolo!

— Facevo parte, come gli altri,
della Redazione del giornale. Fu
però assente, in Austria, e ritornai
a Udine il giorno che usciva il
giornale del 6 aprile.

Ma l'ha letto l'articolo prima
che uscisse?

— Non ricordo se l'ho letto.

L'avv. Drusini osserva che in
quell'occasione gli operai scioperanti
portavano da soli gli articoli in
Tipografia.

Bellina conferma.

Pres. Senza che nessuno li
rivedesse?

— Bellina. Qualsiasi socialista si
fosse trovato là, li leggeva. Non
c'era nessuno incaricato ed erano
moltissimi; tutti gli aderenti al
gruppo.

Letto ed approvato.

Pres. E voi, Narduzzi, cosa
avete da dire?

Narduzzi lascia i baffetti e si alza:

— Ho letto l'articolo e ho voluto
che sia pubblicato nella cronaca!

— Scusi!

E non l'ha altro da dire.

La causa dei testimoni

Cominciano subito a sfilare i testi.
Sello Angelo spiega l'origine dello
sciopero, le pretese degli operai fa-
legnam, le concessioni che subito
i principali erano concordi di ac-
cordare e la differenza insorta sulla
questione dell'arbitrato, questione
che, essendo nuova per Udine, do-
veva essere accettata, studiata pri-
ma di essere perché non si sapeva
quali effetti poteva portare.

— Avv. Drusini. Era però stata
consigliata dai migliori avvocati di
Udine!

— C'erano avvocati che la con-

sigliavano e avvocati che la sconsi-
gliavano.

Spiega poi le divergenze sorte sul
terzo arbitro: prima era stato pro-
posto il Sindaco, ma non era stato
accettato.

Avv. Drusini. Avete rifiutato
perfino il Presidente del Tribunale,
che gli operai avevano proposto?

— L'avevamo proposto noi, e
voluti non l'avete accettato!

Drusini. Ma se avete respinto an-
che il Prefetto!

Bellina. Tutto, hanno respinto...
Sello conclude dicendo dell'acco-
modamento avvenuto.

Brusconi Antonio, su per giù,
narra le stesse cose, aggiungendo
di non aver voluto accettare l'arbi-
trato perché implicava il ricono-
scimento d'una lega, e quindi una
questione politica.

Dice che, durante lo sciopero,
ossendo aperto il suo laboratorio,
alcuni operai andavano a lavorare,
ma poi erano fatti venir via dalla
squadra di sorveglianza.

— E quanto ha durato questo
sciopero?

Brusconi. Da me dura ancora.
Serafini Costantino spiega anche
lui l'origine e lo svolgimento dello
sciopero. Dice che non ha voluto
neppure rispondere al memoriale
della Camera del lavoro, perché era
sua intenzione di fare del miglio-
ramento secondo il merito, come il
aveva fatto in precedenza. Soggiunge
che prima si lavorava dalle 10 ore
alle 11, ora si lavora 10 ore col-
l'aumento del 30 p. c. sui salari.

Anch'egli ha respinto l'arbitrato.

Avv. Drusini. E il sig. Serafini
faceva parte della Camera del la-
voro?

— Della Camera del lavoro, no;
ma sono stato, e lo sono ancora,
d'idea moderna!

— Sì, sì! (e l'avv. Drusini sor-
ride)

— Scusi: dove può condannarmi?

Avv. Drusini... Continui così, lei!
Dottor Contini, vicecommissario
di p. m., spiega lo svolgimento del
confitto tra falegnami e principali
confitto che aveva carattere eco-
nomico e politico; economico in
quanto chiedeva miglioramenti di
condizione; politico in quanto im-
plicava arbitrato e riconoscimento
della lega.

Lo sciopero prima era diretto
dal Buggelli; poi, subentrò il Bel-
lina. Aggiunge che gli scioperanti
tennero un contegno corretto e non
ci fu che uno squillo dopo una
riunione.

— P. M. Consta a lei che il Bel-
lina fosse direttore del "Lavo-
ratore"?

— So che al tempo dell'articolo
era dimissionario, ma che nondi-
meno rimaneva in carica. Però giu-
dicamente il Bellina, per noi, non
è mai stato direttore del giornale,
perché non ha mai fatto dichiara-
zioni in proposito, giacché la legge
contempla — come i signori sanno
— soltanto la dichiarazione del ge-
rente responsabile. Era però notoriamente lui il direttore del foglio.

La dichiarazione del Bellina sul
"Lavoratore" che cessava di ap-
partenere alla Direzione, è com-
parsa molto tempo dopo l'articolo,
in questi ultimi giorni.

Bellina. Non l'ho fatto io; l'han-
no fatto gli altri.

Drusini. Prima che si sapesse del
processo, però!

Contini. Mi pare verso i primi di
maggio.

Soggiungo di sapere che tutti i
maggiori del partito scrivevano
sul "Lavoratore".

E questi maggiori sono cono-
sciuti: gli avv. Cosantini, Drusini...
Buggelli Guido che ha guidato
per primo lo sciopero non può —
dice — chiamare resistenza quella
di Brusconi e Serafini, ma con-
dotta sleale, per quanto Brusconi
sia stato più geniale, però pren-
dendoci in giro. Rileva che
Serafini ebbe sempre un contegno
accorato perfino nell'intervista ac-
cordata alla "Patria del Friuli"

contro di loro. Nel gabinetto del
Sindaco poi, trattandosi la vertenza,
dovette essere richiamato all'or-
dine. Sello gli sembrò piuttosto
trascinato da altri alla resistenza.

D'Ordorico Vittorio, consigliere
comunale di Udine, nominato della
commissione arbitrale, raccon-
ta le fasi delle trattative; così l'av-
vocato Alberto Mini il quale dichia-
ra inoltre che l'articolo sul "Lavo-
ratore" comparve a sciopero finito.

Si sospende l'udienza antimeri-
diana.

Udienza pomeridiana

La deposizione del Sindaco di Udine

Alle 3, appena aperta l'udienza,
viene fatto entrare il Sindaco com-
m. Domenico Picelli, che si avvan-
za titubante.

Pres. Dica quello che sa circa la
vertenza e lo sciopero dei falegnami
e sulla portata dell'articolo del
"Lavoratore". Il Presidente legge l'ar-
ticolo al testo.

Picelli. Io ho avuto una parte
nello sciopero quando il sig. Bug-
gelli venne a interessarmi per una
opera di pacificazione.

Mi portò copia del patto contrat-
tuale che si volevano introdurre,
interessandomi a tentare una con-
ciliazione.

Parandomi equi i patto; cercai di
avere un abboccamento con i pro-
prietari Sello, Brusconi e Serafini

per saper le loro idee. Quel signori
vennero da me e i primi giorni
sembrava si fosse quasi raggiunta
la conciliazione.

Le trattative poi si fecero a-
mpre più difficili, e nel terzo giorno
furono troncate.

I signori proprietari nelle loro
riunioni sembravano subire l'in-
fluenza della massa; e che perciò
man mano, che i giorni trascor-
vano, si facevano sempre più restii,
mentre i lavoratori erano sempre
più remissivi.

Dopo che le trattative cessarono
non potei più prestar l'opera mia
direttamente; ma nondimeno cercai
di procurare un accomodamento.

— Sa che fosse stato proposto
un arbitro?

— Francamente, non ricordo.

Drusini. Sa che fosse stato pro-
posto lei o il Prefetto, come terzo
arbitro?

— Non lo seppi direttamente, ma
a mezzo dei giornali.

Drusini. Può dirci qualcosa sul
contegno tenuto anche in sua pre-
senza dal Serafini?

Sindaco. Oh! Dio! la discussione
fu vivace, e ne fui addolorato e
rilevato per il modo di discutere
e trattare.

Pres. E sulla portata delle espres-
sioni contenute nell'articolo, qual'è
la sua impressione?

Picelli. Non saprei. M'è sembrata
espressione di malumore, in un
momento di malcontento degli
operai!

— Conosce Bellina, Narduzzi?

— Conobbi il Bellina in Muni-
cipio ed ebbi occasione di parlare
due-tre volte con lui.

— Sa che fosse direttore del
"Lavoratore"?

— Credevo, non fosse lui il di-
rettore e anche che lo sciopero non
lo dirigesse, se non dopo che il
sig. Buggelli aveva ceduto il posto.

A domanda dell'avv. Drusini, ri-
sponde di sapere che Bellina ha
lavorato coscientemente nello
sciopero, coll'idea di pacificazione.

Avv. Ciriani. Sa che il Bellina sia
dedito a provocare violenza?

— Non conosco più che tanto il
sig. Bellina.

Altri testi.

Cudugnello ing. Enrico, ch'ebbe
parte d'intermediario nello sciopero,
ne racconta le fasi e le vie tentate
per venire ad un accomodamento;
vie che si resero difficili per la re-
sistenza dei principali più impor-
tanti. Dopo accettato il contratto da
questi tutti anche Sello, più ragio-
nevole, ha accettato, e avrebbe ac-
cettato anche prima se non fosse
stato per mettersi in contrasto di
solidarietà cogli altri due.

Pres. Qual'è poi la sua impres-
sione relativa all'articolo?

— Non so in che senso. M'ha
fatto l'impressione medesima che
la irragionevole resistenza dei pro-
prietari Brusconi e Serafini.

Dice poi di non credere che quel-
l'articolo fosse rivolto a scaldare la
testa degli operai, che si sono con-
tati bene e seggiunse che il Bel-
lina, durante lo sciopero, si dimo-
strò molto tranquillo.

Orgnani Martina Sindaco di Ven-
zone, chiesto d'informazioni sul
Bellina, dice che, per quanto ri-
guarda la sua vita in Venezia
non può dir nulla di male. Lo co-
nosce di carattere caldo e vivo;
ma cattive informazioni non può
dare.

E qui viene in campo una fedina
d'informazioni che dice il Bellina
non godere buona fama nel paese
natio. Tali informazioni sarebbero
— secondo il Bellina — date da
un brigadiere dei Carabinieri che
risiede alla Carnia. Ricorda ch'egli,
perché quel brigadiere, richiese in-
formazioni sul suo conto in un e-
sercizio pubblico a Verzone e per-
ché in tale occasione insinuò che
egli fu condotto a per trasporto a
da Parigi in Italia lo attaccò sul
giornale.

Il cav. Levi, commissario di po-
lizia a Udine, non può dir niente
in proposito delle informazioni es-
sando a quel tempo appena arrivato.

Il cav. Francesco Stringari di-
pinge il Bellina — da quando lo
conosceva lui, qualche anno fa —
un buon giovane, di famiglia ci-
vile, di carattere mite.

Si richiama Buggelli per stabi-
lire che le dimissioni del Bellina
erano state accettate il 25 marzo.

La requisitoria del P. M.

L'avv. Tescari, rappresentante il
P. M., rilevato che ragioni e pre-
testi d'indole economica ed altro
genere, hanno portato la città di
Udine in uno stato anormale, con
donne e giovani incoincienti che
danno triste spettacolo di loro per le
strade, cantando e schiamazzando
canzoni seditiose; deplora l'azione
incitatrice agli scioperi, azione ch'è
dannosa e per l'industria e per
l'operaio medesimo; e viene ad
analisi il conflitto economico e
politico tra falegnami e principali,
biasimando le soubilazioni. Conclude
col notare che nell'acuto della lotta
fra gli operai e i due principali, i
quali avevano al lavoro operai di-
sidenti, comparve l'articolo incrim-
inato, contenente il substrato del-
littuoso, perché incitava alla vio-
lenza gli operai contro i corruttori
delle altrui coscienze, come dic-
ta l'articolo incriminato. Dimostra

come nell'articolo stesso ci siano gli
stremi dell'istigazione a delinquere.

Non potendo provare che il Bel-
lina sia il Direttore del "Lavo-
ratore Friulano", propone la sua
soluzione per mancanza di prove;
chiede invece la condanna del Nar-
duzzi per istigazione a delinquere
a 2 mesi di reclusione; e del Bra-
dotti, nelle spese, come civilmente
responsabile.

Le difese.

L'avv. Drusini comincia col dire
che son parodie, questi processi —
che chiama ridicoli — intentati
contro il "Lavoratore", e si scaglia
con violenza, tanto che il presidente
lo richiama all'ordine.

— Oh! non arrischi per questo
— esclama il dott. Tescari.

Entrando nel merito del processo,
dopo aver osservato al P. M. che
se egli simpatizza per i proprietari
— lui, avv. Drusini, simpatizza per
gli operai, anche lontano dal giur-
nale; continua dimostrando tutta la
resistenza contro gli operai da parte
dei Brusconi e Serafini — ex po-
verli anche loro, dice, e arricchirsi
col denaro della moglie sfruttando
gli operai. — Soggiunge che ancora
non han voluto arrendersi, e giu-
stifica le parole risentite del "La-
voratore", che, secondo lui, non
furono per nulla scritte con l'in-
tenzione d'istigare alla violenza, ma
per esprimere un sentimento psi-
cologico di risentimento. Citando
commenti all'articolo della Legge
in proposito, vuol dimostrare che
le parole del "Lavoratore" non con-
tengono l'essenza del delitto. Legge
uno squarcio scritto — che dico
essere un estratto della Gazzetta
di Venezia — in cui s'invitano gli
operai a dar quattro legnate ai so-
bilitatori di scioperi. Quell'articolo,
osserva, non fu processato.

Ciriani chiede non luogo a pro-
cedere per inesistenza di reato, di-
mostrando come il Bellina non a-
veva cooperato alla pubblicazione
dell'articolo.

Il Pubblico Ministero dott. Te-
scari replica, insistendo sulle sue
conclusioni.

Risponde ancora l'avv. Drusini;
quindi il Tribunale — dopo venti
minuti di deliberazione, pronuncia
sentenza.

con la quale assolve il Bellina
per non aver preso parte alla fatta
pubblicazione; condanna il Narduzzi
a 15 giorni di detenzione applicando
il perdono condizionale per 5 anni;
addossa spese e tassa sentenza al
Bradiotti e al Narduzzi.

Da questo resoconto, si apprende
che il contegno di quei signori è
sempre il medesimo: l'articolo non
c'è nessuno che lo abbia scritto:
fu portato lì in redazione, non si
sa da chi, e affidato al tipografo
da qualche compagno che lo ha
veduto e letto, ma che non si sa
chi sia. Il solo gerente Narduzzi
ebbe la franchezza di dire:

Io ho letto, quell'articolo e mi
piacque e l'ho fatto stampare...

Ma gli altri... Sono in tanti,
ma nessuno sa nulla di nulla...
E parlano, anzi tuonano addirittura,
del vile borghese!

Del linguaggio usato dall'avv.
Drusini contro i due proprietari
Brusconi e Serafini, nulla diremo;
i cittadini lo giudicheranno da per
loro.

Tribunale di Tolmezzo.

Ragazzi ladri

Faleschini Olivo di Giacomo di anni 12
e Zecro Luigi Francesco di Massimo di
anni 14, di Moggi, sono imputati di furto
qualificato. Nel 15 dicembre passato en-
trati nella Chiesa Parrocchiale di Moggi
di S. Maria, sottrassero la cassetta delle
elemosine fissata ad un banchetto e ne ru-
barono 50 centesimi. Il Tribunale con-
dannò Faleschini Olivo a 25 giorni di re-
clusione, applicata la Legge Ronchetti e
ordinato che non sia tenuto conto della
sentenza nel certificato penale, dichiarato
non luogo in confronto di Zecro Luigi,
per mancanza di discernimento.

Ditta commerciale in Udine

cerca onesto facchino, pratico go-
verno cavalli; inutile presentarsi
senza ottime referenze e salute
perfetta.

Rivolgersi all'Amministrazione del
Giornale.

NELL'OTTAVO DI DELLA MORTE

di

Amelia Cecchini-Cantoni

L'anima è ancora oppressa dalla
tristissima visione che, come sogno
funereo, mi sta dinanzi agli occhi.
Vidi chiudersi per sempre quel fa-
tore che racchiudeva le tue spoglie
gentili e misto a uno strugimento
infinito, un sospiro di ribellione accop-
piato in me contro il crudele destino.

Oh diletta AMELIA, tu non sei più!
hai lasciato nel pianto i genitori, lo
sposo, i figliuoli e i fratelli? Ma
chi può cancellare dal nostro cuore
il tuo dolce ricordo? Eri buona o
soave e l'affetto tuo era tutto di-
verso fra la prima e la nuova fa-
miglia che ora ti chiamano in vano;
ma lo spirito angosciato veglia su
di noi e ci protegge, mentre at-
tendo la riunione che non avrà di-
stacchi.

Udine, 29 Maggio 1907.

Tuo fratello.

Annali & Diana

UDINE
Via Belloni 12 — Telefono 3.18

Depositi Via Paolo Sarp^e 18

SPECIALITA' GOMMA. Agenti esclusivi per Friuli della Spettabile
UNGARISCHE GUMMIWAAREN - FABRIK di Budapest.

Tubo per travaso a semplice e doppia pressione. Tubi ed accessori per
pompe irroratrici. Foglie di gomma con inserzione per tenute a
vapore. Articoli di gomma in genere.

Tessuti gommati - Tele cerate - Linoleum.

AMIANTO ARTICOLI TECNICI ACCESSORI PER L'INDUSTRIA.

MEDICAZIONE ASETTICA ED ANTISEPTICA.

**ACCESSORI PEZZI DI RICAMBIO E PNEUMATICI PER BICICLETTE
MOTOCICLETTE E AUTOMOBILI.** Deposito della Casa CARLO
MANTOVANI & C. di Torino.

SPECIALITA' SERIE E BICICLETTE « DEXTER. »

OFFICINA PER MONTAGGIO e RIPARAZIONI.
Lacche, Colori e Vernici della Casa MEGERLE di Vienna.
Specialità « RIVALIN » il migliore smalto.
LAMPADINE ELETTRICHE AD INCANDESCENZA « FULGOR ».
FUCINE a Ventilatore - Trapani - Audarecchi per frenare.
Pietro Bisutti - Udine
Tefelono 271 Via Pascolle 10 Telefono 271
Deposito
LASTRE di VETRO d'ogni qualità - TERRAGLIE -
PORCELLANE - VETRE E CRISTALLERIE - SPECCHI
Cristalli da Vettrine - FIRSTRELLE smaltate per pareti
Bottiglie per Vini
DAMIGIANE « BECCARO » — TURACCIOLI
Macchine a imbottigliare - Articoli per Caffettieri
POSATERIE d'ogni sorta TAPPETI di Cocco - Persiane (tende)
Articoli casalinghi e da REGALO
D'occasione 50 servizi tavola per 6 in

Premiato Filtro Frattini
per la conservazione del Vino

Cristallo Inciso. (24 Bicchieri in 4 grandezze
1 Bottiglia) per sole Lire 12.

Deposito ARGENTERIA in ALPACA

Giuseppe Calligaris

UDINE, Via Palladio

— — — — —

**Impianti di
riscaldamento**

Termosifone a vapore

A detailed black and white illustration of a vertical radiator. It features a series of horizontal fins connected by vertical pipes. The top of the radiator has a decorative, slightly flared cap. The entire unit is shown in a three-quarter view, with some shading to indicate its depth and texture.

Catologi e progetti gratis.

Ing. C. FACHINI

Deposito Macchine ed accessori

UDINE

Per le case di campagna

Impianti razionali d'illuminazione

a Gaz acetilene

(risparmio 50 O/o sul petrolio)

Impianti maggiori eseguiti coi gasometri a
ricambio automatico:

Casa Zamparo	— Pasien Schiav. (1906)
» Masotti	— Pozzuolo
» Dorligo	— Varmo
Caffè Piccoli	— S. Daniele
Farmacia Manganotti	— Pasian Schivonesco
Casa Masotti	— Trevisimo
» Scala	— Meretto
» prof. Colavini	— Udina.



» Giமானo — Martignacco
 » Variano — Variano
 » Co. F. di Brazza — Solesehiano
 » Della Vedova — Udine
 » Co. de Brandia — Menzano
 » Sirch — S. Leonardo
 Farmacia Alessi — Reana

Garanzia di perfetto funzionamento

Gasogeni brevettati

Fongaro & C.o Schio

ovo e completo Stabllimento — Premiato con due grandi medaglie
 ro e due diplomi d'onore (Venezia 1902 — Milano 1908.)

SPECIALITÀ

caio solubile in polvere — Cioccolato in tavolette — Marche « DO-
 MITI » « AREONAVE ITALIA », Fantasia alla Crema — Glandula
 Confetteria di ogni genere e forma.

Pasta « DOLOMITI » Specialità esclusiva della Ditta per Dessert,
 de, da servirsi al piatto.

In vendita presso la bottiglieria

GIROLAMO BARBARO

e principali Pasticceria

SILBERGO VIA BELLONI
DINE NAZIONALE
Conduttori Sigg. SILVESTRI e FABRIS
Apertura Giovedì 30 corrente

DENTI BIANCHI SANI
Rinomat Dentifrici
(PASTA E POLVERE)
VANZETTI-TANTINI
MEDAGLIA D'ORO
Esposizione Internazionale Milano 1906
SONO FALSIFICATI se mancano della Marca di fabbrica qui contro.
Domande al Premiato Laboratorio chimico-farmaceutico **CARLO TANTINI VERONA**.
Si vendono ovunque. A richiesta catalogo gratis.

PRESERVATIVI
contro le malattie veneree per uomini, articoli utili ed antiseptici per Signori delle più rinomate case mondiali. Per catalogo la busta chiusa spedire francobollo cent. 20 ad «**Agente Casella**» Postale 636 Milano - Modica Cassi. Annullata segretaria.

OLIO!!!
puro d'oliva, finissimo, garantito da qualunque analisi chimica.
Si vende in damigiane da litri 6 al prezzo di L. 10.50
» 12 » » 20.50
» 27 » » 40.50
damigiana compressa e franca di porto in qualunque stazione.
Indirizzare vaglia e assegno a
Nicolò Bono - Portofranco (Marche)

MOBILI
Serafini Costantino
COSTRUZIONI in LEGNO
Udine, circonvallazione interna fra P. Grazzano e P. Poscolle
Telefono 95.

FRATELLI FORNARA
(ex Agenti della ditta G. Laverini)
Udine — Via MANIN N. 1 (di fronte alla birreria Puntigam)
Fabbrica Ombrelli e Ombrellini d'ogni genere
Grande assort. ombrellini ultima novità Primavera 1907
con Deposito Bauli, Valigie, d'ogni forma e grandezza
Assortimento Portafogli - Portamonete - Ventagli
Borse per Signora - Bastoni da passeggio
Articoli per fumatori
Pipe vera radica e schiuma - Buste da scuola
Prezzi convenientissimi
Si coprono ombrelli e ombrellini su fusti vecchi di qualunque genere di stoffa e seta di Genova garantita che non si taglia.
Si eseguisce prontamente qualunque riparazione

Matrimonio Orfana 25enne, dote 250000, sposerebbe signore di carattere distinto. Desidera il possibile patrimonio adeguato senza farne però condizione. Esclusi anonimi. Ideal Berlino 7.

Dott. Tullio Liuzzi
UDINE
Via della Vigna N. 13.
Consultazioni per malattie interne tutti i giorni dalle ore 14 alle 16.
Visite e cure gratuite per i poveri.

UDINE BERTOGLIO LUDOVICO UDINE
Via Mercatovecchio N. 4 e 19
CONCORRENZA IMPOSSIBILE
Fabbrica Ombrelli e Ombrellini
(premiata con due medaglie all'Esposizione Regionale di Udine)
E DEI SEGUENTI PREZZI:
Ombrelli da L. 0.95 fino a L. 43. — Ombrellini da L. 0.80 fino a L. 38.
A richiesta si assumono commissioni per la confezione di Ombrelli ed Ombrellini secondo ordinazione e di qualsiasi esigenza, inoltre si praticano coperture d'ombrellino e ombrellini con stoffe di qualunque genere e riparazioni.
Depositi di tele incerate — Veli per baratti — Reti metalliche per stacci.
Grande Assortimento
Bastoni da passeggio - Ventagli - Portafogli
Portamonete - Portafogli (vera ombra e vera schiuma)
Chincaglierie e bijouterie — Camicie da uomo — Colli e damati — Cravatte — Scarpe di gomma
Borse e borsette di pelle
GIOCATOLI - CESTE DI SPESA
e corone mortuarie
Vendita all'ingrosso e al dettaglio

Macchine da Cucire e Bicyclette
SI VENDONO DALLA DITTA
Teodoro De Luca
A prezzi di assoluta concorrenza
A CONTANTI CHE A RATE
Negozio Via Dan. Manin, 10 - Fabbrica Subb. Sussignacco

5000 Orologi gratis!
A scopo di beneficenza per i nostri orologi e di qualunque natura cataloghi ricamati illustrati: ogni signore ed ogni signora può avere gratuitamente un orologio per memoriale al marito o al figlio. Spedite l'indirizzo aggiungendo 40 centesimi in francobolli per porto e spese.
LEOPOLDO FEITH
a Vienna 74 (Austria).
(Lo stesso per l'America costano 25 centesimi)

Logolo Francesco
Callista provetto
Piano terra 10
Via S. Vito

Società ITALO-SVIZZERA
di COSTRUZIONI MECCANICHE
BOLOGNA - già Officina e Fonderia DE-MORSIER - BOLOGNA.
Premiate colle massime Onorificenze
Le più perfette Universalmente Adattate
Locomobili e Trebbiatrici da montagna

Epilettici! Nervosi!
Curatevi solo colle celebri polveri dello Stabilimento Chimico Farmaceutico del
Cav. CLODOVEO CASSARINI
di BOLOGNA (Italia)
Prescritte dal più illustri clinici del mondo, perchè rappresentano la cura più razionale e sicura nelle seguenti malattie:
Epilessia, Isterismo, istero epilessia, nevralgia, corea, palpitazione di cuore, insonnia, eretismo nervoso, incontinenza notturna delle urine, vomito incoercibile, bronco-spasmo, pertosse, asma, sussurri auricolari, nonchè cefalgia, emicrania, tic doloroso, gastralgia da qualunque causa, la sciatica, i crampi muscolari ed intestinali, l'isterialgia ed altre malattie in genere.
Le POLVERI CASSARINI furono premiate colle massime onorificenze alle primarie Esposizioni Internazionali e Congressi medici, e onorate da un dono speciale delle LL. MM. I Reali d'Italia.
S'invia l'opuscolo gratis dei guariti
Le polveri si trovano in tutte le principali farmacie del mondo.

Liquore Arancio
generoso corroborante
VINO RIGENERATORE E SOVRANO NEI CASI DI ANEMIA
della fattoria enologica dell' **Avv. LETTERIO SAVOJA** da MESSINA
Prodotti premiati alla V. Esposizione Campionaria Internazionale di Roma 1903, con la croce al merito e medaglia d'oro.
Sottoposti ed approvati dall'esame chimico permanente italiano Genova con marca di garanzia.
L. 5.00 la bottiglia di 850 centilitri
» 2.50 » 420
Franco di porto in tutto il Regno.
Rivolgersi le domande al proprietario
Avv. LETTERIO SAVOJA
MESSINA — Sessa San Giacomo — MESSINA

Magazzini B. C. BASSANI - Udine
(Via Mercatovecchio 33)
Rappresentanti della Columbia Phonograph Co.
MERAVIGLIOSO!
Un Grafotono Columbia con ricco corredo di dischi per Lire 9.50 al mese!
Solo la Columbia può cedere le sue macchine a queste condizioni perchè dopo 12 mesi sono come nuove. Hanno ottenuto il GRAN PREMIO ALL'ESPOSIZIONE DI MILANO 1906 onorificenza che conferma quelle precedenti, come il GRAN PREMIO A PARIGI 1900 ED I 2 GRAN PREMI A ST LOUIS 1904.
Domandare catalogo speciale «Nolegg - vendita» a B. C. Bassani - Udine - Mercatovecchio 33. Rappresentante la Columbia Phonograph Co.
Il più ricco e completo deposito di dischi di tutte le marche conosciute
Splendidi fonografi di Lire 10.75

PEJO
PEJO nel Trentino
a 1400 metri
CURA CLIMATICA
Soggiorno amenissimo
Gite alpine interessanti
Direzione **TRENTO** Via Larga 15
UDINE - Angelo Fabris e C. o
VERONA - Mantovani e Ravetta
BRESCIA - Francesco Chignola
ANTICA FONTE
Acqua minerale acidula ferruginosa efficacissima
Ricoostituente del Sangue
Unica per cura a domicilio
Depositi

LA GRANDE SCOPERTA DEL SECOLO
IPERBIOTINA
Insuperabile rigeneratore del sangue e tonico del nervi
Gran premio Esposizione internazionale Milano 1906
Il metodo del prof. Brawon Sèquard di Parigi, realizzato completamente senza iniezioni, rinvigorisce e prolunga la vita, dà forza e salute. — Unico rimedio per prevenire e curare l'apoplezia.
Stabilimento Chimico Dott. MALESCI - Firenze
Gratite opuscoli e consulti per corrispondenza
Successo mondiale — Effetto meraviglioso
Vendesi in tutte le Farmacie del mondo
L'iperbiotina è preparata secondo la farmacopea ufficiale del Regno